



Plasticien et artiste émailleur né à Bordeaux en 1967, Christophe Mirande commence une première vie dans le monde des lettres (auteur de différents ouvrages et libraire), il ne décidera qu'en 2005 de se consacrer pleinement à l'émail sur métal. Profondément marqué par la littérature, ses oeuvres portent en elles les traces de ses auteurs fétiches : Hermann Hesse, Yasunari Kawabata, Thomas Bernhard ou encore plus contemporain, Haruki Murakami.

Ses sources d'inspiration en art pictural seront Pierre Soulages, Mark Rothko, ou Nicolas de Staël. De multiples voyages à l'étranger, à Madagascar notamment, seront pour lui essentiels dans son rapport à la matière, la sensibilité de son approche créatrice s'accordera avec la fragilité et la beauté d'un monde à redécouvrir.

L'émaillage sur cuivre, pratiqué auparavant par son père, Raymond Mirande, est encore aujourd'hui prépondérant dans sa démarche artistique. Formé à cet art par quelques-uns des plus grands (Jean-Claude Bessette, Marie Thérèse Masias, Charles Hair...) il participe à de nombreux salons et expositions en France et à l'étranger : USA, Japon, Lituanie, Espagne, Chili. Bien que ses créations mêlent aujourd'hui d'autres matières comme le zinc et l'ardoise, l'émail de bijoutier sur cuivre reste au coeur de son approche artistique.



Christophe MIRANDE, born in 1967 in Bordeaux, started out as a writer and it is only in 2005 he decided to follow in the footsteps of his father Raymond Mirande a well-known enameller.

Christophe decided to develop his own technique for enameling on copper surfaces. To do this he learned from some of the best known names like Jean-Claude Bessette, Marie Thérèse Masias and Charles Hair. His influence in pictorial art are Pierre Soulages, Mark Rothko and Nicolas de Staël.

His creative style is based on the idea that the world's fragile and ephemeral beauty needs to be constantly rediscovered. "The beauty of this world can be observed through its energies and the life which results. Discovering this material is to discover the deepest meaning of one's self".

The quest is to discover the essence of the world by plunging deep into its telluric and incandescent materials.



Artista Esmaltador y artista nacido en Burdeos en 1967, Christophe Mirande comienza una primera vida en el mundo de las letras (autor de varios libros y librero), que decidirá en 2005 para dedicarse plenamente al esmalte sobre metal. Profundamente influenciado por la literatura, sus obras llevan dentro de ellos las huellas de sus autores favoritos: Hermann Hesse, Yasunari Kawabata, Thomas Bernhard o más contemporáneo, Haruki Murakami.

Sus fuentes de inspiración en el arte pictórico serán Pierre Soulages, Mark Rothko, y Nicolas de Stael. Múltiples viajes al extranjero, incluyendo en Madagascar, serán esenciales para él en su informe a la materia, la sensibilidad de su enfoque creativo coincide con la fragilidad y la belleza de un mundo redescubierto.

El esmalte sobre cobre, practicada anteriormente por su padre, Raymond Mirande, sigue siendo dominante en su enfoque artístico. Entrenado en el arte de algunos de los más grandes (Jean-Claude Bessette Marie Thérèse Masias, Charles de pelo ...) participó en numerosas ferias y exposiciones en Francia y en el extranjero: EE.UU., Japón, Lituania, España, Chile. Aunque sus creaciones hoy se mezclan con otros materiales como el zinc y la pizarra, el esmalte joyero en el cobre se mantiene en el corazón de su enfoque artístico.



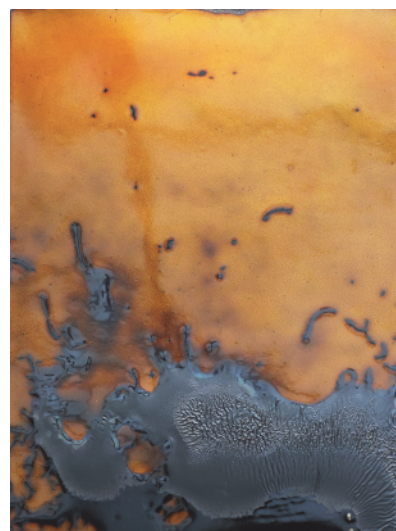
Magma - 00
120x70cm
4800€



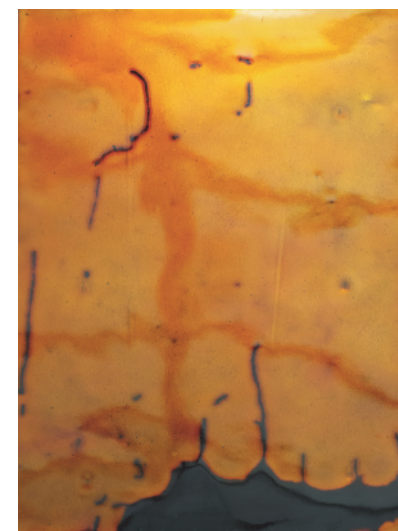
Braises - 03
20x15cm
300€



Braises - 04
20x15cm
300€



Braises - 08
20x15cm
300€



Braises - 09
20x15cm
300€



Tellurisme
35x22cm
400€



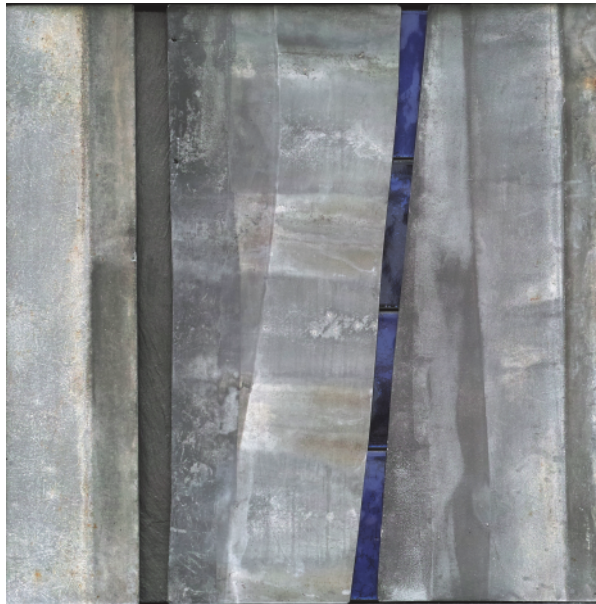
Braises - 02
50x25cm
800€



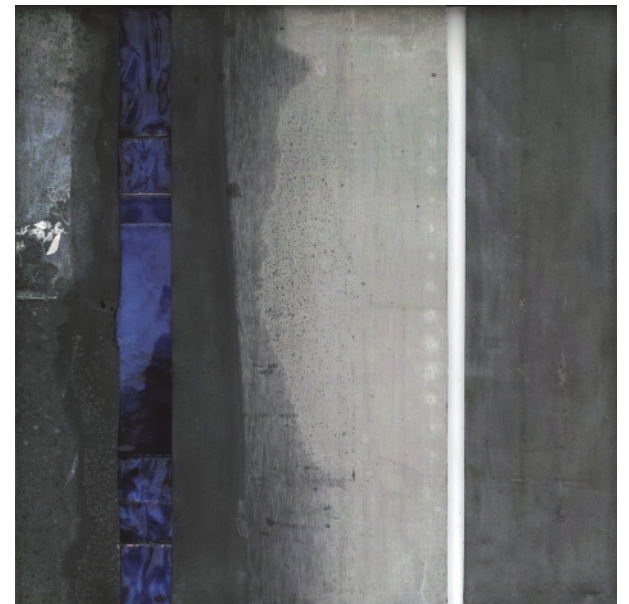
Magma - 01
40x40cm
1100€



Abyss - 02
40x40cm
1100€



Abyss - 04
40x40cm
1100€



Abyss - 03
40x40cm
1100€



Genesis - 01
40x40cm
1100€



Magma - 02
40x40cm
1100€



Magma - 07
40x40cm
1100€



Fire landscape - 02
40x40cm
1200€



Snowall - 01
40x40cm
1100€



Snowall - 02
40x40cm
1100€



Snowquake
40x40cm
1100€



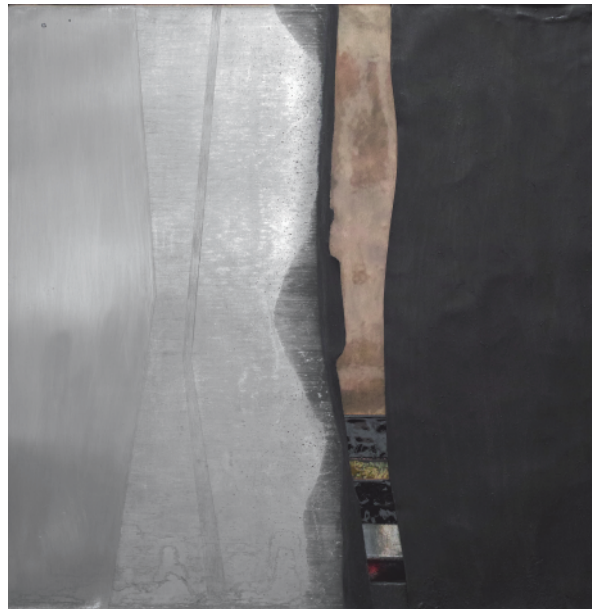
Snowquake - 05
40x40cm
1100€



Snowquake - 06
40x40cm
1100€



Magma - 08
50x50cm
1300€



Magma - 09
50x50cm
1300€



Magma - 12
50x50cm
1300€



Magma - 10
50x50cm
1300€



Magma - 15
50x50cm
1300€



Magma - 11
50x50cm
1300€



Magma - 14
50x50cm
1300€



Tectonique - 07
65x65cm
2200€



Snowquake - 01
65x65cm
2200€



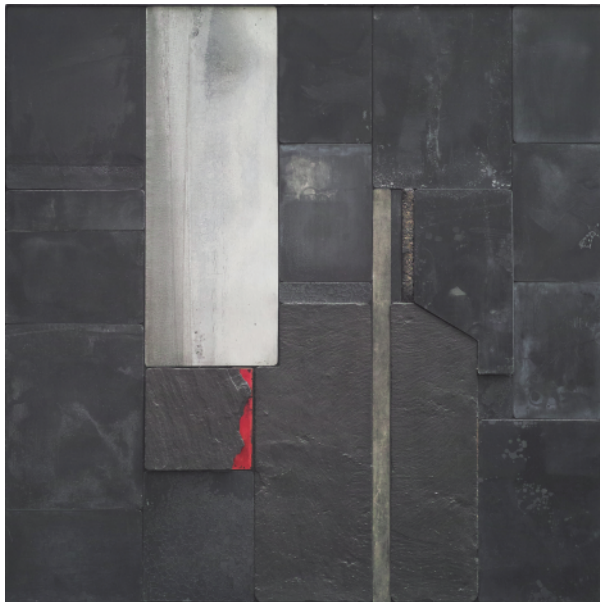
Snowquake - 02
65x65cm
2200€



Snowquake - 03
65x65cm
2200€



Snowquake - 04
65x65cm
2200€



Tectonique - 01
65x65cm
2200€



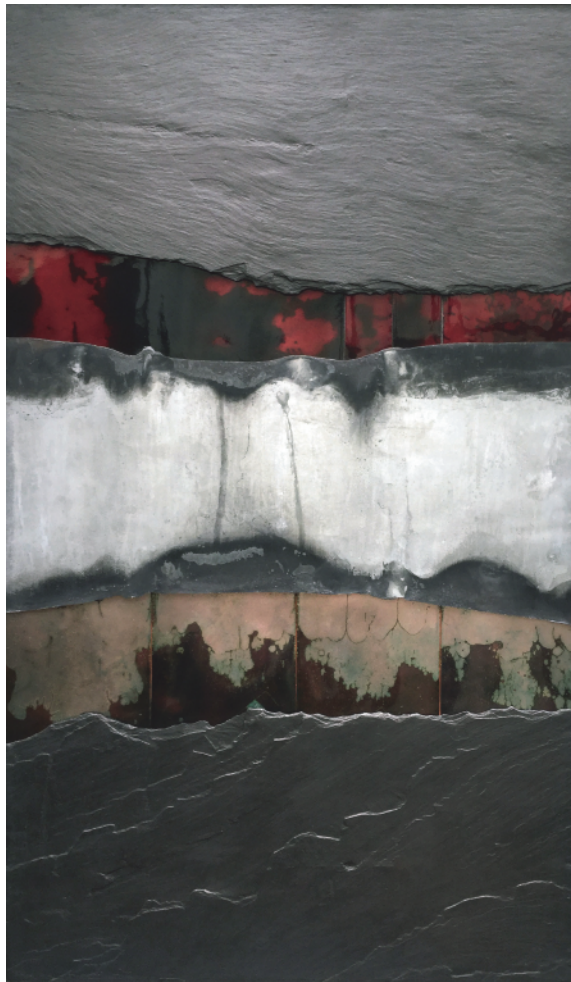
Tectonique - 02
65x65cm
2200€



Tectonique - 03
65x65cm
2200€



Moon
100x60cm
3400€



Origin - 02
100x60cm
3400€



Mecure
100x60cm
3400€



Mars
100x60cm
3400€



Venus
100x60cm
3400€



Sunset
100x60cm
3400€



Abyss I - 878
100x100cm
4500€



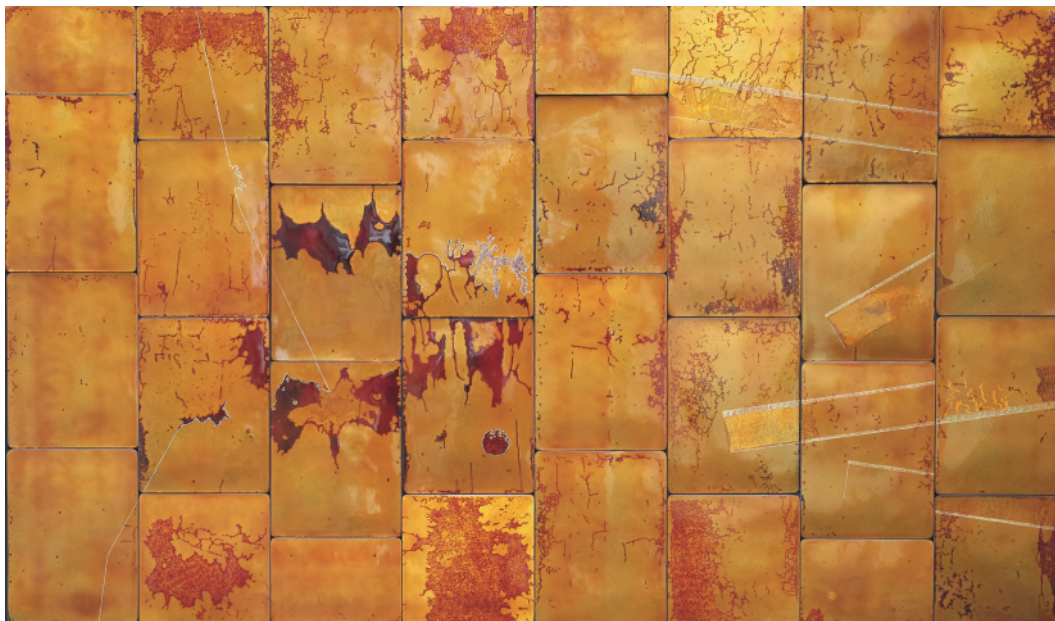
Incandescence 12 - 877
123x73cm
5800€



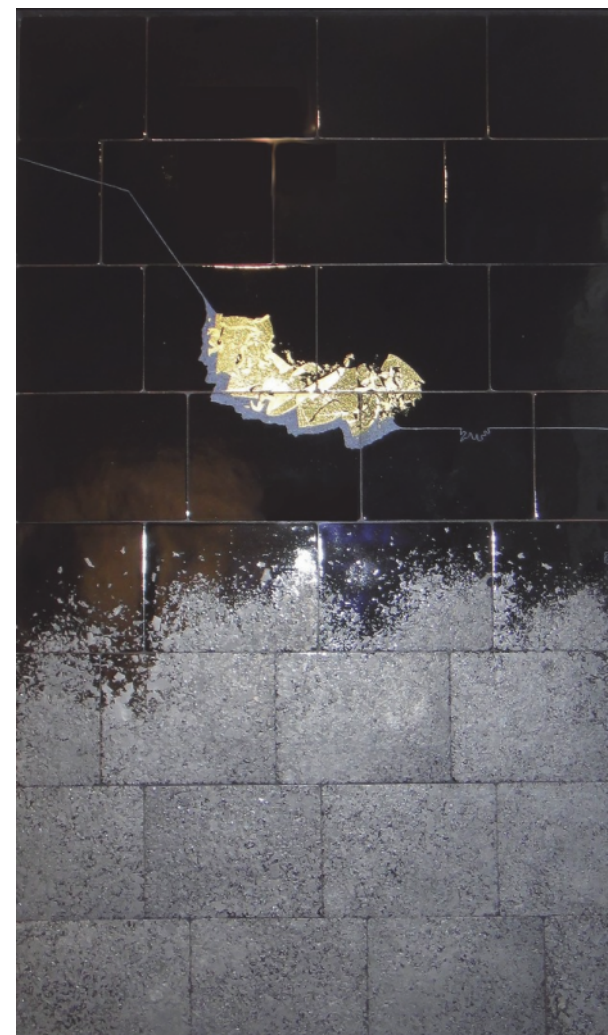
Wall - 01
73x123cm
4800€



Wall - 07
73x123cm
4800€



Wall - 04
73x123cm
4800€



Wall - 06
73x123cm
4800€