Actualité v

> Culture - Loisirs

Sport v

Culture-Loisirs >

Nos formats 🗸

Cinéma

Magazines Services

Estivales - Le guide de votre été Live en Alsace Jeux vidéo Gastronomie

Faits divers >

Molsheim

Le poids du silence exposé sur les murs de la Chartreuse

Dans le cadre de Chemins d'art sacré, l'artiste Christophe Mirande présente une exposition de peintures émaillées sur métal Double rencontre, appuyée par la citation biblique « Qu'en tout temps tes vêtements soient blancs, et que l'huile ne manque point sur ta tête », à la Chartreuse à Molsheim.

M.-R. K. - Aujourd'hui à 06:00 - Temps de lecture : 3 min



« J'étais allé parler du projet de cette exposition à mon oncle chartreux, âgé de 74 ans aujourd'hui. Et, de ses propos, je n'ai retenu que cette phrase, radicale et essentielle: "Je n'ai pas eu de père. Il avait passé cinq ans en enfer" », a raconté Christophe Mirande aux visiteurs. Photo DNA

Le plasticien émailleur, Christophe Mirande vit et travaille à Paris. Il est venu dans le cloître nord du musée de la Chartreuse vendredi 25 août pour présenter ses œuvres aux visiteurs.

Son grand-père maternel était Vosgien et avait été interné dans un camp de travail français, en 1939. À son retour, il était incapable de partager les souffrances de ces années derrière les barbelés. Son mutisme est resté total jusqu'à sa mort, en 1975. Christophe Mirande avait alors 8 ans. Des années plus tard, il avait découvert une photo de son grand-père portant la mention "Jean Baly, matricule 65281, Stalag II C".

<u>-0</u> Newsletter << Votre week-end avec les DNA >> Chaque vendredi

Que faire en Alsace ce week-end ? Tous les vendredis, découvrez nos sélections, conseils et bons plans pour inspirer vos week-ends.

Nous ne vous enverrons jamais de spam, vous

S'INSCRIRE

pouvez vous désinscrire à tout moment depuis votre espace client.

« Être chartreux, c'est être fou de Dieu »

Christophe Mirande a alors commencé à s'intéresser aux éléments perturbants et insidieux qui s'immiscent dans un parcours familial pour finalement guider les choix de vie étant donné que son oncle est devenu chartreux. « Être chartreux, c'est être fou de Dieu. Pour en arriver là, il faut avoir vécu quelque chose de très traumatisant... On ne vient pas de nulle part, tous les grands saints ont une histoire... », explique-t-il.

profond et personnel en montrant l'histoire traumatisante vécue par son grand-père et les répercussions familiales qui en découlent. « Ici, en Alsace, cette période est douloureuse et compliquée, alors on n'en parle pas... Dans mon histoire familiale, cette exposition est essentielle et elle est sans doute l'une des plus abouties que j'ai réalisée », confie-t-il. Ses œuvres sont classées sur les murs par thème et par ordre

Et, à travers ses œuvres, il aborde avec justesse et sensibilité ce sujet

chronologique. Autour de fines feuilles de cuivre, froissées, on découvre d'abord les cinq années du grand-père au Stalag, puis les durs paysages de Poméranie où se situaient ces Stalags et aussi le travail au camp, le silence cartusien et pour finir une constellation familiale qui met en lumière la manière dont chacun est lié à ses ancêtres. Les œuvres sont réalisées à base de zinc, d'émail, d'acier, de bitume,

d'ardoise... Comme le principe du yin et yang, l'artiste utilise les

forces à la fois opposées et complémentaires des matériaux. « L'une des particularités de ces forces, c'est que le déclin de l'une fait ressortir la force de l'autre. Les pièces sortent de moi de manière viscérale. Pour créer, je rentre dans la peau d'un chef d'orchestre des matières », dit-il. Des pièces spécialement créées pour l'occasion

Plusieurs pièces ont été créées spécialement pour l'occasion, notamment une transposition de la croix des Chartreux. « L'échange

avec l'artiste a été très enrichissant, les œuvres sont juste sublimes et on est ravis de notre découverte », ont rapporté Denise et André, deux visiteurs venus de Duttlenheim. L'exposition se tient jusqu'au 15 octobre, dans le cadre de la 25e édition de Chemins d'art sacré, à la Chartreuse à Molsheim.

Culture - Loisirs Exposition - Arts plastiques

Commenter cet article

B / 🔊 🍽 📝 🗏 🚆

0 commentaire



Sites du groupe EBRA

L'Alsace

Le Bien Public

Le Dauphiné Libéré



Les Dernières Nouvelles d'Alsace L'Est Républicain Le Journal de Saôneet-Loire Le Progrès Le Républicain Lorrain **Vosges Matin** Le JDE La Nuée bleue Le groupe Ebra

Politique Économie Environnement Lifestyle Culture - Loisirs Les Lecteurs Voyageurs Élections

Nos thématiques

Sport

Faits divers

Avis de décès Annonces immobilières Annonces automobile Nos partenaires

Nos services

Boutique

Diverto.TV

Pour sortir Application mobile Offre Guest: offrez le journal à vos clients Devenez porteur de presse

Archives Publicité: Communiquez sur nos supports

ACP/III OJD

Suivez-nous

in

