

La vigne est fille du Soleil et de la Terre. Elle se relie à la fois aux forces du sol par ses racines et à l'énergie du ciel par ses grappes. En cela, je ressens qu'elle est corps et esprit, labeur et spiritualité, rigueur et poésie... Tout ce qui permet à l'homme que je suis de s'ancrer dans une humble réalité de travail où la part du sacré et de l'invisible a sa place.

Je retrouve aussi dans le projet viticole qui est le mien la même exigence que celle de l'entraîneur de football que je suis depuis trente ans, à parcourir les

continents en Europe, Afrique et Asie pour façonner un parcours qui me vaut une reconnaissance internationale. Entre le football et le travail de la vigne, j'ai découvert une semblable équivalence : recherche de l'harmonie, souci du bon assemblage et de l'excellence, patience et incertitude du résultat.

Le nom même de SOL BENI se situe à l'intersection de ces deux activités, comme point de départ d'une aventure humaine qui s'est d'abord écrite en Afrique et lança ma carrière d'entraîneur globe-trotter. En ce sens, cette terre africaine fut un sol béni lumineux et magique, une sève ardente qui m'a nourri dans la poursuite de mon parcours à travers le monde. Qui sait si l'enracinement à Saint-Emilion ne constitue pas l'aboutissement de ce long voyage qui esquissa les contours d'un nouvel art de vivre où La vigne, la poésie des paysages, l'art ont toute leur place.

Le poète Arthur Rimbaud donna des couleurs aux voyelles; en associant Christophe Mirande à ma démarche viticole, j'ai souhaité donner des couleurs à mon vin car l'art est pour moi une racine vitale. Son œuvre sera le symbole de mon chai. Elle illustre la matérialité des couleurs de l'automne vendangeur, les rangs de la vigne, elle suggère en filigrane la puissance des parfums de l'Afrique et de l'Asie, elle



résume les sept piliers de ma vie. Au vrai, son œuvre rend compte de la subtilité et de la complexité du terroir qui font naître un vin.

Puisque cette naissance

s'affirme comme la célébration d'une émotion partagée créatrice de liens, je suis en joie de présenter le travail tout en lumière de Christophe Mirande sur les étiquettes des bouteilles de ma production SOL BENI 2014... Chacun de vous se souviendra ainsi, qu'ici, en ce lieu, une connivence s'est nouée entre l'art et le vin. C'est le début d'une histoire, qui est aussi mystère.

Philippe Troussier - 2016